

Aux représentant·e·s des médias

DOSSIER DE PRESSE

19 mai 2022



Un musée
Ville de Genève
www.cjbg.ch

#PlanèteVerte - Missions botaniques

Cette nouvelle exposition donne la parole aux collaborateur·rice·s du Musée

Véritable centre international de botanique, les Conservatoire et Jardin botaniques de Genève (CJBG) sont un musée moderne, écologique et dynamique, issu d'une longue tradition botanique et orienté vers l'avenir.

La nouvelle exposition des CJBG a pour objectif de présenter la multitude d'activités nécessaires au bon déroulement des principales missions de l'institution. En donnant la parole aux acteurs et actrices que sont collaborateurs et collaboratrices du Musée, les CJBG innove en proposant au public une immersion audio-visuelle au cœur de leur Musée au patrimoine inestimable.

Ces missions, qui sont au nombre de six : explorer – conserver - rechercher – transmettre - protéger et coopérer, sont présentées sous la forme de 58 petits films. Ces films, d'une durée de deux à trois minutes, sont diffusés sur des écrans abrités dans six petits chalets, chaque chalet regroupant une des 6 missions. Les chalets sont équipés de deux écrans qui diffusent en boucle, une dizaine de films avec des sous-titres en français et en anglais. Une grande vitrine et un aménagement paysagé viennent compléter la scénographie de la mission présentée.

Ces films ont été réalisés en partenariat avec la télévision locale Léman bleu, ils seront également diffusés sur cette même chaîne dès le 21 mai à partir de 17h et jusqu'au 30 juillet 2022.

Cette présentation vivante des différentes missions de l'institution, racontée avec passion et conviction par les collaborateurs et collaboratrices, permet de mieux comprendre ou de découvrir comment les nombreux métiers (horticulteurs-botanistes, chercheurs, médiateurs scientifiques, conservateurs, jardiniers, bibliothécaires, techniciens d'herbier, apiculteur, grainier, etc.) exercés aux CJBG, s'assemblent, se complètent et se nourrissent les uns les autres afin de pouvoir, par exemple, identifier une plante, puis apprendre à la cultiver et par la suite la conserver.

Présentation des six missions de l'institution et sélection de films

Explorer

L'exploration est l'acte fondateur de la constitution d'un patrimoine botanique et de la recherche scientifique. Tout travail scientifique commence par l'observation objective du terrain et la récolte d'informations et de matériel d'étude.

Toute une lignée de fameux botanistes passionnés a constitué une solide base du travail de recherche, collecte et description des espèces végétales et fongiques, depuis le fondateur Augustin Pyramus de Candolle, jusqu'à l'équipe actuelle de scientifiques. Tous et toutes sont animé·e·s par le feu du curieux qui cherche à comprendre le monde qui l'entoure.

Les CJBG mènent des expéditions au niveau local (flores du bassin genevois, Suisse) en Europe (flore de Corse et des Alpes) et aussi en Afrique, en Amérique du Sud et en Asie, en collaboration avec les universités locales et les organismes nationaux ou internationaux de protection de la nature.

Liées directement ou indirectement à l'un ou l'autre de nos projets de recherche, ces expéditions conjuguent le plus souvent des activités multiples : observation de la biodiversité végétale, récoltes

d'échantillons pour nos collections et notre recherche, expertise scientifique, échange et mise en place de programmes de gestion et de protection de la biodiversité locale.

Sélection de films :

Dans la jungle de Madagascar

La découverte de végétations inconnues est une motivation enthousiasmante pour les botanistes, qu'ils se nomment Commerson ou Gautier.

Lien : <https://vimeo.com/707741555/e0e02bab41>

Lobaria pulmonaria, un lichen rare redécouvert à Genève

La redécouverte dans les Grands Bois de Satigny d'un lichen extrêmement rare sur le plateau suisse, *Lobaria pulmonaria*, utilisé en médecine traditionnelle.

Lien : <https://vimeo.com/702370766/54f7e841a4>

Conserver

Le matériel récolté, qu'il soit vivant dans le Jardin ou qu'il soit stocké dans l'herbier sous forme d'échantillons séchés, doit être préparé, répertorié, et rangé pour permettre son étude. Le matériel d'herbier constitue une référence et doit être protégé afin de le conserver indéfiniment.

L'Herbier :

Les quelque six millions d'échantillons de phanérogames et cryptogames conservés dans notre herbier placent les CJBG parmi les dix institutions botaniques les plus importantes au monde. Ils représentent un héritage scientifique et culturel de premier plan. L'Herbier constitue la base des recherches menées au sein de l'institut, mais aussi ailleurs dans le monde. En effet, la communauté scientifique internationale y accède au travers de prêts, par des visites dans nos collections et par la consultation en ligne des échantillons digitalisés. Par leur expertise, les travaux de ces botanistes contribuent à la mise en valeur de nos collections.

La Bibliothèque :

La bibliothèque a pour mission d'assurer l'exhaustivité documentaire dans ses thématiques principales que sont la botanique systématique et la floristique mondiale. Elle doit, d'autre part, valoriser et mettre ses collections à la disposition du public, en particulier des scientifiques, tout en se souciant de léguer aux générations futures ses fonds dans un état de conservation optimum. La bibliothèque est aussi engagée dans le signalement des ressources électroniques en botanique, de plus en plus complémentaires aux collections imprimées.

Sélection de films :

L'herbier de Candolle

La collection de Candolle est un exemple de la richesse de l'herbier de Genève, qui compte environ 6 millions d'échantillons, ce qui le place au 6^e rang mondial.

Lien : <https://vimeo.com/698713277/26715ab24d>

La préparation des herbiers, une mise en feuille artistique

Les échantillons sont préparés afin d'affronter quelques centaines d'années de stockage et d'études dans l'herbier. Tout un art.

Lien : <https://vimeo.com/698714718/1c265df151>

Rechercher

Les observations de terrain, de matériel d'herbier, les expériences et les techniques de laboratoire permettent de faire évoluer la connaissance sur le monde végétal.

Nos recherches sont axées sur l'étude de la biodiversité végétale et fongique, et permettent aux collections des CJBG d'être constamment vivifiées, en étant étudiées, adaptées aux connaissances actuelles, mises en valeur et enrichies. La recherche est le garant d'une collection dynamique, utile à toutes et à tous. Aujourd'hui cette recherche s'appuie également sur des techniques innovatrices qui sont celles de notre laboratoire universitaire de Systématique végétale et Biodiversité avec ses quatre entités (CryptoLab, GISLab, MorphoLab et PhyloLab).

Les CJBG sont spécialisés en particulier en systématique, floristique, génétique des populations et en botanique appliquée (ethnobotanique, médiation, conservation appliquée et gestion des données).

Nos recherches sont menées souvent en lien avec l'Université de Genève et d'autres instituts partenaires.

Sélection de films :

Les secrets du péristome

L'anatomie très particulière du péristome, une partie de l'organe reproducteur des mousses, révèle au microscope une structure insoupçonnée qui peut différencier des espèces.

Lien : <https://vimeo.com/702555392/78a2a4f0d9>

La recherche, un passe-temps inutile ?

La recherche répond aux interrogations de la société et permet à l'humanité de s'inscrire dans notre monde et de nous protéger. Cette recherche est portée par notre passion et par notre désir de transmettre nos connaissances.

Lien : <https://vimeo.com/708202589/65a6a7bde2>

Transmettre

La connaissance acquise par l'exploration et l'observation du patrimoine botanique au cours de la recherche doit ensuite être diffusée.

Les systèmes d'information sur la biodiversité.

Quelque six millions d'échantillons d'herbier à gérer, environ 15 000 spécimens cultivés à entretenir et de multiples projets de recherche à mener : l'ensemble de ces activités engendre un nombre important de données à organiser, conserver, exploiter et transmettre. Pour mener à bien ces missions, les CJBG disposent de divers systèmes d'information, dont le « Système d'Information Botanique de Genève » (SIBG), pour la gestion des herbiers, des collections vivantes et des projets scientifiques et le « Système d'Information du Patrimoine Vert » (SIPV), le référentiel de la

biodiversité végétale du canton de Genève, permettant de gérer l'ensemble des données sur la flore sauvage, les milieux naturels, les arbres isolés hors forêts, ainsi que les espaces verts au sol et en hauteur.

Publication et enseignement

La transmission des savoirs est une tâche fondamentale et plaisante de notre musée. Elle s'ingénie à prendre diverses formes face à la diversité des publics visés. Au près du monde scientifique, elle passe par la publication de nos ouvrages et de nos revues, mais aussi par la participation à des congrès et des conférences. Au près de nos étudiantes et étudiants universitaires, afin de préparer leur futur, elle se manifeste par des cours, des excursions, des stages, des recherches, pour l'obtention de bachelors, de masters et de doctorats. Les CJBG sont un espace vivant de rencontres, d'enseignements et d'échanges.

Médiation scientifique et communication

L'accueil, l'interprétation de nos collections et la vulgarisation scientifique, sont des missions primordiales des CJBG. Le Jardin, musée vivant de la Cité et le Conservatoire, de par sa valeur patrimoniale internationale, jouent un rôle clé dans la transmission du savoir botanique, ethnobotanique, naturaliste, environnemental et horticole. Les collaborateurs et collaboratrices des CJBG, spécialistes dans leurs domaines, sont souvent sollicité-e-s pour des expertises et des actions de médiation ou de vulgarisation. Leurs compétences sont placées au service de la mise en valeur des collections, d'une muséographie inventive et d'un programme de médiation scientifique attractif (ateliers, visites, rencontres, conférences, etc.). La botanique genevoise et de fait les CJBG, appartiennent depuis 2014 au patrimoine culturel immatériel suisse présenté à l'UNESCO par la Confédération helvétique.

Sélection de films :

Des artistes en herbe(s)

L'observation de la nature et sa transcription artistique permettent de donner du sens aux productions artistiques. Des ateliers sont régulièrement proposés aux écoles primaires, en collaboration avec le DIP.

Lien : <https://vimeo.com/708647998/608260878c>

Apprendre la botanique les pieds dans l'eau

Les cours dispensés aux étudiants universitaires comprennent des excursions sur le terrain, en l'occurrence la tourbière des Rousses dans le Jura français. Le message passe bien lorsqu'il est transmis avec passion.

Lien : <https://vimeo.com/702560308/37ecd019fb>

Protéger

L'expertise acquise par la recherche et la conservation permet de proposer des solutions aux problèmes environnementaux.

Les CJBG s'engagent activement pour conserver et protéger la flore sauvage menacée selon les directives de l'Agenda international pour la conservation dans les jardins botaniques.

Les activités de conservation concernent essentiellement la flore nationale avec un accent particulier sur notre région. Elles s'articulent autour de projets de sauvegarde, d'actions et de monitorings *in situ*, de la conservation *ex situ* au sein du Jardin, et de la connaissance des espèces. Leur contribution à la protection de la Nature passe aussi par la passion avec laquelle les collaborateurs et collaboratrices transmettent leurs connaissances. Cet enthousiasme fait apprécier le monde végétal, ce qui contribue à le protéger.

Sélection de films :

Pas de mauvaises graines aux CJBG

La convention sur la Biodiversité demande que 75 % des espèces menacées en Suisse soient sauvegardées temporairement en banque de semences. Celle-ci est aussi un outil pour augmenter la connaissance sur les plantes.

Lien : <https://vimeo.com/708665100/bcb7cbcd2>

Gravir sans peine les montagnes des CJBG

Les rocailles permettent de cultiver des plantes de milieu alpin et de sensibiliser le public à la diversité et à la protection de ces espèces sauvages.

Lien : <https://vimeo.com/706143014/9ee2f95c6e>

Coopérer

Son expertise en botanique permet à l'institution de travailler pour le bien-être de toutes et tous et de collaborer avec de nombreux acteurs et services au sein de la Ville de Genève, des instances cantonales et nationales, et de la société civile.

Au cœur de la Genève internationale, les CJBG conduisent depuis plus de 25 ans une politique de coopération éducative, botanique et ethnobotanique au Sud, dans le cadre des compétences floristiques qui sont les siennes. Ces microprojets, alliant botanique appliquée, ethnobotanique et éducation environnementale, sont financés en grande partie par le Fonds de la « Délégation Genève Ville Solidaire » (DGVS). Ils se déroulent actuellement dans trois pays (Sénégal, Côte d'Ivoire et Paraguay) et font l'objet d'un plan quadriennal qui aborde sa quatrième année.

Sélection de films :

Le Jardin ethnobotanique de Hann

Les CJBG soutiennent des programmes de coopération au sud et d'éducation environnementale, notamment au Jardin botanique du parc de Hann, à Dakar au Sénégal.

Lien : <https://vimeo.com/703742814/2f48bfecde>

Le botaniste philosophe et le partage

L'activité du botaniste est décrite, ses responsabilités, ses erreurs et ses doutes, et les collaborations qu'il engage dans ses missions d'exploration.

Lien : <https://vimeo.com/702350557/7ebe47bd33>

Tout en poursuivant ses missions, l'institution affiche sa vision en générant et transmettant ce savoir. En présentant #PlanèteVerte - Missions botaniques, les CJBG invitent chacun et chacune à participer, afin d'agir pour la pérennité de ce précieux patrimoine. La survie des espèces, dont la nôtre, en dépend.

Les rendez-vous de l'exposition :

Nous proposons pendant neuf dimanches après-midi différentes activités gratuites ouvertes à tous.

Les 24 juillet, 21 août et 18 septembre

- **Missions botaniques** – Rallye
- **Fabrication d'une feuille de papier** – Atelier

Les 17 juillet, 14 et 28 août, 11 et 25 septembre

- **Un monde sans fleur** - Conte interactif et musical

Plus d'information à l'adresse :

<https://www.cjbg.ch/fr/expositions/planeteverte-missions-botaniques>

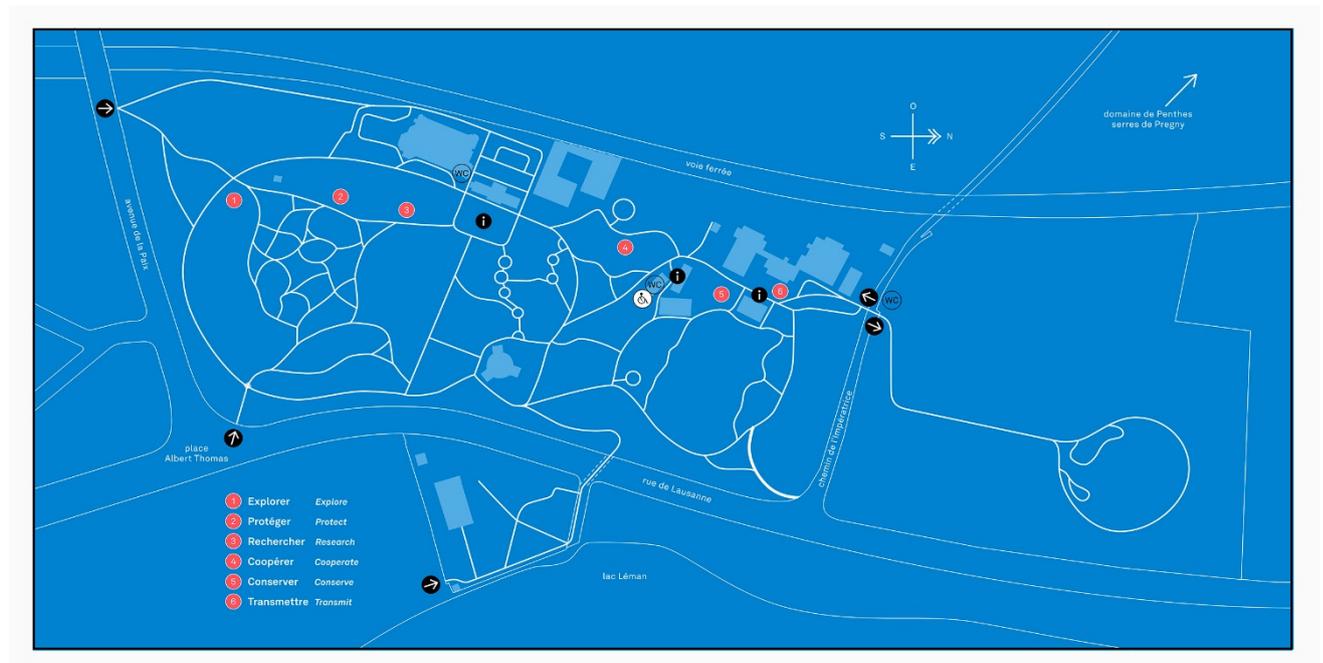
Publication :

La bibliographie de l'exposition est disponible gratuitement au Botanic Shop et à la Bibliothèque des CJBG ou sur le site à l'adresse :

<https://www.cjbg.ch/fr/expositions/planeteverte-missions-botaniques#ui-id-3>

20 pages. Editions : CJBG

Plan



L'exposition est bilingue: français – anglais

Elle est ouverte tous les jours de 8h à 19h30 - Jusqu'au 16 octobre 2022

Entrée libre

Renseignements et informations

Contact presse :

Ville de Genève, département de la culture et de la transition numérique
Conservatoire et Jardin botaniques, Gisèle Visinand
Email : gisele.visinand@ville-ge.ch, T +41 22 418 51 08

Visuels à l'attention des médias à télécharger à l'adresse :

<https://www.flickr.com/photos/195480444@N05/sets/72177720298873379/>

Le Jardin botanique est ouvert tous les jours de 8h à 19h30

Le Botanic Shop et le Cabinet de curiosités :

Ouvert de 10h30 à 12h et de 13h à 18h
Fermeture hebdomadaire : le lundi

Espace accueil et informations

Esplanade du Jardin d'hiver
Du 19 mai au 29 septembre
Les samedis de 14h à 18h
Les dimanches et jours fériés de 12h à 18h

La Réception

est située à la Villa Le Chêne
Ouverte du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 16h45
T +41 22 418 51 00 - Villa le Chêne

Accès par les transports publics

Bus N° 1, 11, 25 & 28 arrêt Jardin botanique
Train : *Léman express* arrêt Genève-Sécheron

Informations

T +41 22 418 51 00

www.cjbg.ch

www.facebook.com/cjbgeneve

Adresse

Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
Chemin de l'Impératrice 1
Case postale 71
1292 Chambésy-Genève

Impressum

Organisation	Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
Commissaire	Pierre-André Loizeau
Direction de projet	Danièle Fischer Huelin, Nicolas Freyre, Didier Roguet
Comité de pilotage	Diane Bacher, Christelle Bacquet, Matthieu Berthod, Romain Dewaele, Paola Emery, Danièle Fischer Huelin, Cédric Forfait, Fabrice Golay, Pierre-André Loizeau, Anouchka Maeder, Philippe Menoud, Yamama Naciri, Didier Roguet, Pascale Steinmann, Gisèle Visinand
Journaliste partenaire	Coline Utz (Léman bleu)
Réalisation vidéo	Fabrice Golay, Pierre-André Loizeau, Coline Utz (Léman bleu)
Scénographie des vitrines	Sandrine Bersier, Cédric Forfait, Cyril de Froment, Philippe Menoud, Didier Roguet, Pascale Steinmann, Juan Carlos Zamora
Conception graphique	Matthieu Berthod
Communication	Gisèle Visinand
Administration/Botanic Shop	Véronique Besse, Véronique Compagnon, Gregor Dalliard, Sylvie Dunant, Nathalie Flückiger, Tina Jatton, Jean-Emmanuel Du Pasquier, Johan Poli
Site internet	Diane Bacher, Calix Cury, Anouchka Maeder
Traduction anglaise	Diane Bacher, Anouchka Maeder
Recherches bibliographiques	Pierre Boillat, Jean-Philippe Chassot, Anne Dos Ghali Negro, Paola Emery, Ludovic Lejeune, Maëva Palide
Médiation	Pierre Boillat, Romain Dewaele, Paola Emery, Anne Dos Ghali Negro, Cyril de Froment, Yamama Naciri, Charles Pouchon, Magali Stitelmann
Conception et construction des chalets	Sandrine Bersier, Cyril de Froment, Alexandre Gros-Gaudenier, Vincent Herpailleur, Christian Jenny, Johan Liardet, Philippe Menoud, Pierre Miauton, Jean-Marie Robert-Nicoud
Conception et aménagement paysagé	Luca Appavou, Christelle Bacquet, Sandrine Bersier, Frédéric Bieri, Céline Buchschacher, Bruno Célerin, Alexandre Chappuis, Fabrice Cramatte, Patric Dubacher, Laurine Fattier, Cédric Forfait, Nicolas Freyre, Amélie Frison, Luca Froidevaux, Vincent Goldschmid, Matthieu Grillet, Alexandre Gros-Gaudenier, Bertrand Guigon, Vincent Herpailleur, Christian Jenny, Daniel Levental, David Liard, Johan Liardet, Alexandrine Mathieu, Yvonne Menneret, Pierre Miauton, Christian Nasel, Ana Rosa Poltera, Marc Poney, Jean-Marie Robert-Nicoud, Didier Roguet, Elena Rossi, Emilie Sanchez, Marilyn Stähli, Pascale Steimann, Sophie Turin
Interviews	Christelle Bacquet, Sandrine Bersier, Matthieu Berthod, Frédéric Bieri, Pierre Boillat, Céline Buchschacher, Patrick Bungener, Martin Callmander, Joel Calvo Casas, Bruno Celerin, Cyrille Chatelain,

Camille Christe, Philippe Clerc, Véronique Compagnon, Romain Dewaele, Andreas Ensslin, Nicolas Freyre, Vincent Goldschmid, Alexandre Gros-Gaudenier, Amélie Frison, Laurent Gautier, Vincent Herpailleur, Christian Jenny, Catherine Lambelet (SBG), Pierre-André Loizeau, Florian Mombrial, Yamama Naciri, Louis Nusbaumer, Maud Oihénart, Raoul Palese, Mathieu Perret, Nathalie Rasolofo, Patricia Riedy, Jean-Marie Robert-Nicoud, Didier Roguet, Elena Rossi, Mathilde Ruche, Frédéric Sandoz, Fred Stauffer, Pascale Steinmann, Magali Stitelmann, Dominique Thomasset (AAJB), Fabienne Thonney, Maya Wells, Nicolas Wyler
Ainsi que toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs des Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.

Partenaires

Léman bleu : Laurent Keller, Laurent Mégevand et Coline Utz

Association des Amis du Jardin botanique

Remerciements

Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité :
Philippe Meylan, Mariapia Barben-Vargas, Samuele Evolvi

Service de l'énergie :

Valérie Cerda, Jean-Marc Santine, Gennaro Miele