



# COOL LEOC TOR

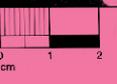
200 ANS  
CONSERVATOIRE  
BOTANIQUE  
GENÈVE

18 AVRIL →  
30 NOVEMBRE  
2024



Conservatoire  
et Jardin botaniques  
Genève

Un musée  
Ville de Genève  
[www.cjbg.ch](http://www.cjbg.ch)



*Tulipa undulatifolia Boiss. ad summ. tab. Mart. 1842*











# ANNÉE COLLECTOR

En 2024, nous nous apprêtons à célébrer le bicentenaire de la fondation du Conservatoire botanique, 7 ans seulement après la célébration des 200 ans du Jardin botanique, créé en 1817. Dans la vision du fondateur, Augustin-Pyramus de Candolle, la partie vivante du Jardin ainsi que les collections d'herbiers et de la bibliothèque du Conservatoire ont toujours été les éléments d'un seul et même concept indissoluble. Leur création à deux époques différentes n'est probablement due qu'au fait que l'argent récolté n'était pas suffisant pour les créer en même temps. Aujourd'hui, cette dualité nous offre l'opportunité de mettre en lumière la partie cachée de l'institut, celle qui est moins accessible au public et qui rassemble l'activité scientifique, composée d'archives inédites, de livres précieux, de spécimens d'herbier uniques, d'objets d'époque lointaine mais aussi de graines congelées, de tubes contenant de l'ADN ou encore de bases de données et de sites web mis à jour quotidiennement.

Lorsque je pense aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, l'image d'un ancien monastère me vient souvent à l'esprit, où des générations de religieux se sont succédés et ont accumulé, couche après couche, un immense patrimoine de collections et de connaissances. Un patrimoine qui trouve son origine dans les grandes explorations naturalistes du XIX<sup>e</sup> siècle dans les continents lointains, en Méditerranée et dans les Alpes, par d'illustres botanistes suisses et européens, et que l'on retrouve aujourd'hui à Genève, arrivé par les voies les plus diverses. Des collections conservées et enrichies par le travail minutieux de générations de botanistes, bibliothécaires et jardinier·ère·s genevois·e·s qui ont collecté, classé et décrit la diversité des plantes, lichens et champignons et les connaissances qui leur sont associées. Un savoir que nous continuons à élargir et à compléter, année après année, dans la parfaite tradition du XIX<sup>e</sup> siècle, mais armés des technologies les plus modernes de l'informatique et de la génétique moléculaire. Aujourd'hui, ce patrimoine est un outil irremplaçable pour aider à répondre aux grandes crises de l'époque que sont l'extinction massive et le changement climatique. Étant donné que le temps presse, aujourd'hui peut-être encore plus qu'hier, il est essentiel de travailler en réseaux locaux, nationaux et internationaux pour mettre encore mieux nos trésors et nos connaissances à la disposition de l'ensemble de l'humanité.

Plutôt que de produire une seule grande exposition, nous avons décidé de créer un programme annuel riche, structuré autour d'une série d'événements, d'expositions, de visites, de conférences et de rencontres. Nous voulons célébrer la beauté des activités du Conservatoire, mettre en lumière nos collections avec la mission immuable d'accroître et de diffuser les connaissances. Avec vous qui nous rendez visite, nous voulons retracer le passé, interroger le présent et nous projeter dans l'avenir. Soyez les bienvenue·s !

Nicola Schoenenberger, Directeur

# EXPOSITIONS



# EXPOSITIONS INTRA-MUROS

Des plus petits panneaux dédiés à la conservation de la flore régionale jusqu'à des arches impressionnantes dévoilant des gravures botaniques magnifiques, cinq expositions en plein air vous sont proposées dans le Jardin. Elles présentent la diversité et la richesse des collections ainsi que la complexité de nos recherches scientifiques, teintées d'une ambiance passé-présent-futur !

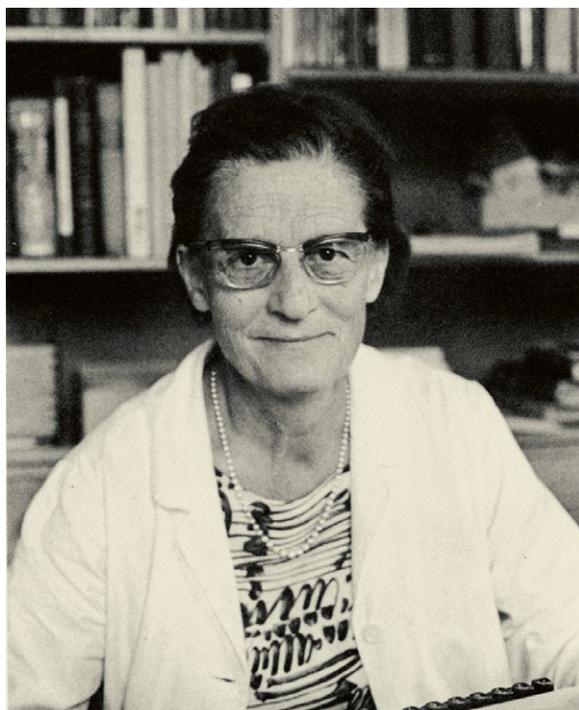
18 AVRIL AU 30 NOVEMBRE, JARDIN

→ VERNISSAGE 18 AVRIL 18H, ESPLANADE DU JARDIN D'HIVER

## LA GRAVURE BOTANIQUE SORT AU JARDIN

La Bibliothèque du Conservatoire botanique et la Fondation Martin Bodmer s'associent pour présenter sur de grands portiques dans le Jardin une sélection de 30 chefs-d'œuvre de l'illustration botanique provenant de leurs prestigieuses collections. Cette immersion artistique est un hommage au talent de leurs auteurs. Ces trésors sont issus d'éditions rares, finement illustrées et couvrent toutes les périodes de l'histoire de l'illustration botanique du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Les techniques de reproduction et la qualité des gravures évoluent au cours des siècles pour atteindre des sommets à l'orée du XIX<sup>e</sup> siècle, Âge d'or de l'illustration botanique.

Commissaires : Martin Callmander et Pierre Boillat



Simone Vautier : la carrière fulgurante d'une femme passionnée de botanique au milieu du xx<sup>e</sup> siècle

## NOS ILLUSTRES SCIENTIFIQUES

Parmi les nombreux·ses scientifiques qui ont, par le passé, façonné les Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, découvrez-en 16 dont l'apport a été remarquable pour nos collections, nos recherches ou notre rayonnement national et international. Rencontrez-les dans le Jardin et lors des variations botaniques qui leur sont consacrées.

Commissaires : Yamama Naciri, Martin Callmander et collaborateur·rice·s.

# EXPOSITIONS INTRA-MUROS

## TU SAIS QUOI ?

Les noms de plantes regorgent d'informations inestimables : règles, histoire, géographie, étymologie, morphologie, auteur, hommage à des personnalités historiques ou à des divinités grecques et latines, anecdote personnelle, etc. ! Au travers de ces « fun facts » disséminés dans le Jardin, préparez-vous à être surpris·e·s, ou interpellé·e·s et embarquez pour un voyage éducatif dans le monde fascinant de la dénomination scientifique. Décrire et nommer les espèces constituent le corps de notre activité et suivent des règles dont le code fut jadis établi à Genève, il y a plus de 150 ans par Alphonse de Candolle !

**Commissaires :** Anouchka Maeder et collaborateur·rice·s /  
**Illustrations :** Matthieu Berthod

## LES COLLECTIONS DE LA CONSOLE

Chaque mois, quelle que soit la météo, venez découvrir dans notre vitrine située au bord du lac, une partie de la grande diversité de formes et de couleurs du monde cryptogamique. Ces organismes sont caractérisés par leurs organes de reproduction discrets, d'où ils tirent leur nom : « cryptogames » (de cryptos : caché et gamos : reproduction). Nous vous exposerons la façon dont ces spécimens sont conservés au sein du bâtiment de La Console, le plus ancien édifice dédié à la conservation des échantillons de l'actuel site des CJBG.

**Commissaires :** Marcele do Valle Gros, Christine Habashi, Michelle Price, Maud Oïhénart et Juan-Carlos Zamora

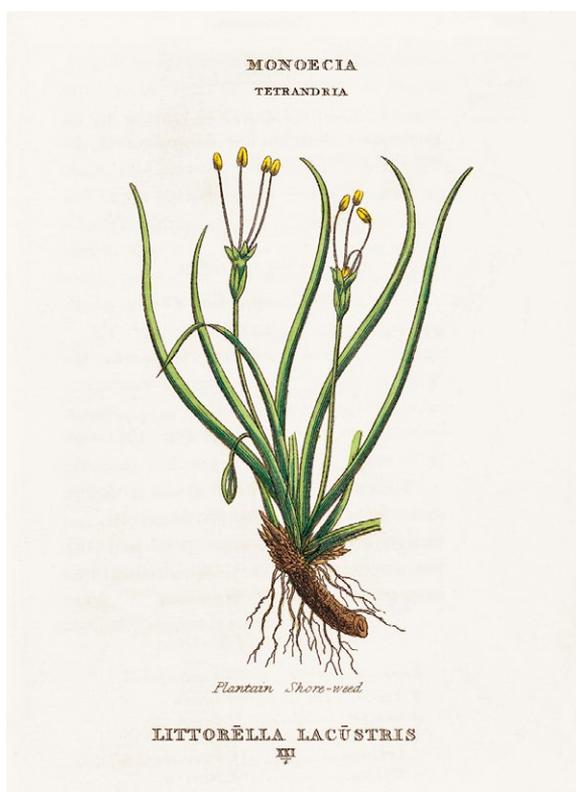


## CONSERVER, PROTÉGER ET COOPÉRER POUR PRÉSERVER LE PATRIMOINE VÉGÉTAL GENEVOIS

Dès lors que nous observons et étudions le vivant, nous constatons inmanquablement la fragilité des milieux et l'impact qu'ont les activités humaines sur notre flore : 25 % des espèces sont aujourd'hui menacées à des degrés divers sur notre canton ! En inventoriant et en développant des mesures de protection des espèces menacées sur site et en maintenant une banque de semences durable servant ensuite à multiplier, replanter et réintroduire des espèces en voie de disparition, les CJBG œuvrent à la conservation du patrimoine végétal.

Sous forme de parcours exploratoire dans le Jardin, nous présentons une sélection d'espèces pour lesquelles nous avons mené une action de conservation et de protection sur le Canton de Genève. Un simple flash de QR vous dévoilera tous les secrets de ces projets !

**Commissaires :** Raoul Palese, Andreas Ensslin, Frédéric Sandoz et Anouk Mentha



# EXPOSITIONS EXTRA-MUROS

## FEUILLETER ET BUTINER. SPLENDEURS DE LA BOTANIQUE AU FIL DES SIÈCLES

À l'occasion de la commémoration du 200<sup>e</sup> anniversaire de la création du Conservatoire botanique de Genève, la Fondation Martin Bodmer présente, au Centre culturel du Manoir de Coligny, une exposition sur panneaux montrant une sélection de plantes et de fleurs provenant d'ouvrages de botanique exceptionnels. De la Renaissance à Augustin-Pyramus de Candolle, passant par Lindley, Blume, Colonna ou Redouté, entre autres, les visiteur·euse·s se régaleront avec une trentaine de planches d'une beauté presque indicible.

**Commissaire :** Jacques Berchtold,  
en collaboration avec les CJBG.

18 AVRIL AU 11 AOÛT,  
→ VERNISSAGE 17 AVRIL 18H30  
CENTRE CULTUREL DU MANOIR, COLOGNY

## ANIMATIONS

### COMMENT SAUVER CETTE PLANTE ?

Des espèces du canton sont en danger d'extinction ! Saurez-vous leur trouver des sites propices pour les réintroduire ?

Explorez les projets de conservation des CJBG avec ce jeu vidéo pédagogique sur mur tactile. Vous découvrirez les différents facteurs à prendre en compte lors de la réintroduction d'espèces.

**Romain Dewaele, Raoul Palese, Andreas Ensslin  
et Frédéric Sandoz**

21 MARS AU 31 DÉCEMBRE, ESPACE MÉDIATION

## LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE DE GENÈVE : 200 ANS ET TOUJOURS PRÉSENT

Avec ses 200 ans d'histoire (1824-2024), ses entrailles riches de 150'000 titres de livres botaniques et de six millions de spécimens d'herbier, ainsi que sa reconnaissance scientifique internationale, le Conservatoire botanique, intimement lié au Jardin botanique au sein des CJBG, se dévoile aux Bains des Pâquis durant tout l'automne. Combien de fois a-t-il déménagé au cours de son histoire ? Quels sont les trésors qu'il conserve ? Qui en sont les Pères fondateurs ? En quoi est-il utile aujourd'hui ? Et quelles seront les difficultés rencontrées demain avec le changement climatique ? À toutes ces interrogations, l'exposition tente de donner quelques réponses dans un mélange harmonieux de panneaux incluant illustrations et textes explicatifs.

**Commissaires :** Martin Callmänder et Patrick Bungener

15 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE  
→ VERNISSAGE : 24 SEPTEMBRE 12H15, BAINS DES PÂQUIS

Visite de l'exposition en compagnie  
des commissaires



# EXPOSITIONS ADDITIONNELLES

## ART ET ÉVOLUTION – CIMAISES

Espace d'expression du public scolaire et exposition originale issue d'une co-construction expérimentale, le projet « Art et évolution » trouve ses racines dans l'exposition « Le grand bazar de l'évolution » présentée en 2021. Découvrez ici les témoignages des groupes scolaires qui ont participé au projet. Comment se sont-ils appropriés les contenus ? Qu'ont-ils perçu ? Comment ont-ils mené la démarche en classe ? Quels concepts de la théorie de l'évolution sont retranscrits dans leurs réalisations artistiques ? Un projet en médiation participative sur 16 panneaux.

**Commissaire : Magali Stitelmann**

**1 JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2024  
PASSAGE SOUS LA ROUTE DE LAUSANNE**



## DIALOGUES INSOLITES ENTRE LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ET LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE

L'exposition « Dialogues insolites » s'installe aux CJBG. Disséminée dans la Ville, cette exposition est réalisée dans le cadre de la fermeture temporaire du Muséum en 2024. Elle permet des regards croisés sur les collections du MHNG et d'autres institutions genevoises (BGE, CERN, MEG, Musée Ariana, etc.). Dans les vitrines de la Bibliothèque des CJBG, les liens historiques existant entre notre institution et le MHNG sont retracés au travers du botaniste Augustin-Pyramus de Candolle et sa fondation du Musée académique (ancêtre du Muséum), ou encore des familles de naturalistes (Saussure, Delessert). Les interactions biotiques existant entre le monde végétal et animal sont également exposées au travers d'objets patrimoniaux remarquables conservés dans ces deux vénérables institutions.

**Commissaires : Patrick Bungener, Martin Callmander et Laurent Valloton (MHNG)**

**21 MARS AU 24 DÉCEMBRE / BIBLIOTHÈQUE**



# ÉVÈNEMENTS



Que ce soient des rendez-vous désormais connus et immanquables ou des nouveautés à découvrir en primeur, nos événements promettent des rencontres intéressantes !

## LE PETIT MARCHÉ AUX PLANTES DU JARDIN BOTANIQUE – ÉDITION PRINTANIÈRE

Pour cette 2<sup>ème</sup> édition, des producteurs locaux vous proposent à nouveau des produits de qualité dans une ambiance décontractée et un cadre idyllique et convivial. Retrouvez fruits, légumes, variétés anciennes, bulbes d'été, vivaces, plantes aromatiques, arbres, arbustes et miel des CJBG tout en profitant de conseils avisés sur les avantages d'une culture écologique et respectueuse du vivant dans sa diversité.

Diane Bacher, Nicolas Freyre et collaborateur·rice·s  
9 MAI, 10H-17H, PLACE DU CARROUSEL

## LE PETIT MARCHÉ AUX PLANTES DU JARDIN BOTANIQUE – ÉDITION AUTOMNALE

Pour la première fois cette année, le petit marché aux plantes du Jardin botanique se mue en Marché automnal pour célébrer les récoltes et les produits du terroir. Voici le temps des confitures, chutneys, soupes aux légumes et marrons chauds ! Ne ratez pas non plus les ateliers pratiques de préparation de graines de la Fondation *ProSpecieRara* ou de détermination de champignons en compagnie de la Société mycologique de Genève.

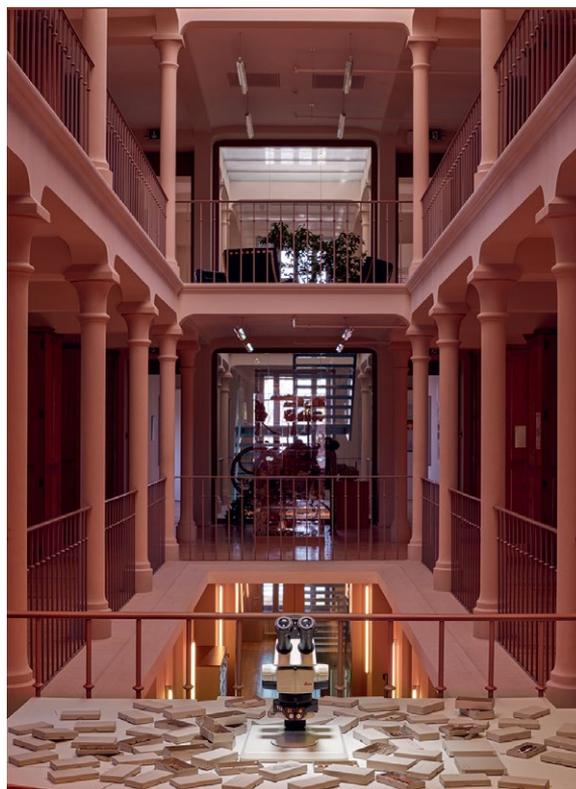
Diane Bacher, Nicolas Freyre et collaborateur·rice·s  
5-6 OCTOBRE, 10H-17H, PLACE DU CARROUSEL

## LA NUIT DES MUSÉES

Avec pour thème « La matière », la Nuit des musées a pour objectif d'offrir une manière différente de découvrir des savoirs, des objets et des œuvres, des animaux et des plantes, durant une nuit d'explorations et d'émotions. Les CJBG font partie de l'impressionnante liste de lieux de culture et de science qui s'emploient à surprendre le public et à susciter son intérêt et sa curiosité !

Programme disponible en avril  
Collaborateur·rice·s des CJBG

25 MAI, DE 17H À 23H



## BOTANICA

26 jardins botaniques et collections de plantes de toute la Suisse participent au projet « Plantes pour notre avenir ». En 2024, l'accent est mis sur le changement climatique et les plantes indigènes de jardin et de balcon au travers d'une série de manifestations dans toute la Suisse.

8 JUIN AU 7 JUILLET

*Visites liées sur inscription*

### LA ROSE, HISTOIRE DE LA FLEUR QUI EST DEVENUE REINE

Une balade dans notre roseraie historique vous est proposée pour observer ces fleurs emblématiques de nos jardins, sélectionnées successivement par l'homme au fil du temps et riches en histoires et usages.

Christelle Bacquet

11 JUIN, 12H30

### LES PLANTES QUI SOIGNENT LES FEMMES

De la camomille à l'alchémille en passant par la sauge, partons à la rencontre de ces trésors botaniques qui nous font du bien !

Léa Cosandey

18 JUIN, 12H30

### SOLSTICE ET TRADITIONS : LA SAINT JEAN

Découvrez les « herbes » solaires de ce passage au jour le plus long, un florilège de plantes utilitaires régionales et des rencontres avec notre patrimoine ethnobotanique.

Christelle Bacquet

25 JUIN, 12H30

### RECONNAÎTRE ET IDENTIFIER LES PLANTES TOXIQUES DE NOS JARDINS

Naturel ne veut pas dire sans danger ! Venez aiguïser votre regard sur les plantes toxiques de notre environnement direct et apprenez les bonnes façons pour cohabiter sereinement avec elles.

Christelle Bacquet

2 JUILLET, 12H30

## EVÉNEMENTS EXTRA-MUROS

### FÊTE DU PAYSAGE ET DES JARDINS

Les CJBG participent à cet événement grand public en tant qu'institution formatrice dans le domaine de l'horticulture. Promotion des métiers du paysage, marché des plantes, ateliers, animations, visites : ce weekend de fête se conclura par la remise des prix du Concours romand des apprentie·s paysagistes. Une occasion de vivre ensemble la passion et le plaisir des métiers du paysage.

Horticulteur·rice·s et Jardinier·ère·s des CJBG

25-26 MAI, 9H-17H  
PARC LA GRANGE

### NUIT DE LA SCIENCE

Les CJBG seront présents à la grande fête de la science ! Le temps d'un week-end placé sous le thème des « Cycles », des stands de science vous attendent pour dialoguer, échanger ou questionner directement les scientifiques et les passionné·e·s de science durant un moment de rencontres humaines, intellectuelles et créatives, en plein air. En flânant ou au pas de course, venez picorer des savoirs, savourer des présentations, rêver devant de drôles d'instruments et partager des curiosités. Il y en a pour chacun·e, petite·s ou grand·e·s.

Scientifiques et Médiateur·rice·s culturel·le·s des CJBG

6 ET 7 JUILLET  
PARC DE LA PERLE DU LAC



# EXCURSIONS SUR LE TERRAIN

Les CJBG œuvrent à la conservation du patrimoine végétal, en inventoriant et en développant des mesures de protection sur site des espèces menacées, en revitalisant des milieux ou en réintroduisant des espèces en voie de disparition. Accompagné·e·s de spécialistes, partez en excursion sur le terrain à la découverte de quelques exemples de nos projets de conservation sur le bassin lémanique.

PAR TOUS LES TEMPS. SUR INSCRIPTION

## LES PROJETS DE CONSERVATION AUTOUR DE LA LITTORELLE : VISITE DES SITES DE CHENS-SUR-LÉMAN ET YVOIRE

Laissez-vous emporter par l'incroyable histoire du sauvetage transfrontalier de la littorelle uniflore sur les rives du Léman.

Olivier Billant (Association Asters), Emmanuelle Favre (OCAN), Andreas Ensslin et Frédéric Sandoz

24 MARS, 10H  
MAIRIE DE CHENS-SUR-LÉMAN

## LES PROJETS DE CONSERVATION AUTOUR DE LA LITTORELLE : VISITE DE LA ROSELIÈRE DE LA PLAGE DES EAUX-VIVES

Comment transforme-t-on un milieu sur les bords du Léman ? Des experts vous révèlent les étapes indispensables au réaménagement de la roselière de la Plage des Eaux-Vives et vous présenteront le projet de réintroduction de la littorelle uniflore.

Emmanuelle Favre (OCAN), en collaboration avec le bureau Viridis et l'OCEau et Andreas Ensslin

14 MAI, 17H30  
QUAI GUSTAVE-ADOR - DÉPART DU CHEMIN D'ACCÈS  
À LA PLAGE DES EAUX-VIVES

## LES PROJETS DE CONSERVATION AUTOUR DU GLAÏEUL DES MARAIS : VISITE DE LA RÉSERVE DES FAVERGES

Découvrez l'un des plus beaux endroits du canton avec des milliers d'individus en fleurs d'une plante extrêmement rare et menacée en Europe : le glaïeul des marais.

David Leclerc (Pro Natura GE), Ervan Rutishauser (Pro Natura GE), Emmanuelle Favre (OCAN), Andreas Ensslin

16 JUIN, 14H,  
PARKING DE LA RÉSERVE DES FAVERGES, ROUTE DE  
JUVIGNY 90-100, JUSSY, EN DIRECTION DE LA RENFILE



# ACTIVITÉS



# LES VARIATIONS BOTANIQUES

Découvrez la richesse de nos collections et de nos projets de recherche lors de nos traditionnelles visites guidées en compagnie de nos expert·e·s (botaniste, conservateur·trice, horticulteur·trice ou chercheur·euse).

LES MARDIS DE 12H30 À 13H30 (M) OU DE 17H30 À 18H30 (S).  
ENTRÉE PRINCIPALE. SAUF EXCEPTIONS\*. SUR INSCRIPTION

## DES IMAGES SATELLITES POUR IDENTIFIER LES FORÊTS À PROTÉGER EN PRIORITÉ

Plongez dans les coulisses de la préservation des forêts tropicales de Madagascar : apprenez comment les forêts sont choisies et l'importance capitale des images satellites dans ce processus.

Alessandra Havinga

2 AVRIL (M)

## LE MONDE MICROSCOPIQUE DES MYXOMYCÈTES

À l'aide d'un microscope, vous pourrez observer ces organismes qui ne sont ni des plantes, ni des animaux, ni même des champignons, mais dont la diversité morphologique est incroyable !

Daniel Rodrigues-Nunes  
et Juan Carlos Zamora

9 AVRIL (M)

## ADAPTATION DES PLANTES ALPINES À LEURS MILIEUX

Les plantes alpines ont le choix : s'adapter rapidement, migrer vers des milieux plus adéquats ou disparaître. Laissez vous surprendre par leurs différentes stratégies de survie.

Sandrine Bersier

16 AVRIL (M)

## AUGUSTIN-PYRAMUS DE CANDOLLE ET L'ÂGE D'OR DE L'ILLUSTRATION BOTANIQUE

L'illustration botanique marque la carrière de Candolle : *Les Liliacées* de Redouté, les vélins de Node-Véran ou les *Plantes rares du Jardin de Genève* illustrées par Heyland Des trésors artistiques à apprécier !

Martin Callmander et Prof. Dr. Hans  
Walter Lack (BGBM)

23 AVRIL (S)

## JEAN MÜLLER, LE GRAND MAÎTRE DES LICHENS DES ZONES TROPICALES AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Découvrez l'un des botanistes genevois du XIX<sup>ème</sup> siècle les plus méconnus. Grand spécialiste des euphorbes, des algues, des bryophytes, et surtout des champignons lichénisés.

Philippe Clerc et Nathalie Rasolofoa

30 AVRIL (M)

## LE LANGAGE DES PLANTES : EXPLORONS DES NOMS SCIENTIFIQUES ET DE LEUR HÉRITAGE LINGUISTIQUE

Partez en voyage à travers les origines et les significations des noms scientifiques des plantes et apprenez comment ces termes regorgent d'informations botaniques et d'aspects fascinants de la langue française.

Alexandrine Mathieu

7 MAI (S)

## L'ENTRETIEN DES ROSIERS

Comment entretenir vos rosiers ? Enfilez votre tenue de jardinage et suivez notre jardinier durant cet atelier pratique prodiguant conseils de mise en place et d'entretien des rosiers selon le mode de culture biologique.

Daniel Levental

21 MAI (M)

## JOHN BRIQUET, INFATIGABLE VOYAGEUR ET INITIATEUR DE LA FLORE DE CORSE

Au cœur des Rocailles, découvrez l'incroyable diversité des milieux et des espèces de la Flore de l'Île de Beauté, sur les traces de la personne qui a lancé son étude, John Briquet.

Marilyn Staehli et Daniel Jeanmonod

28 MAI (M)

## LA CONSERVATION SOUTENUE PAR LA GÉNÉTIQUE : LA GLAÏEUL ET LA LITTORELLE AUX CJBG

Comment les études génétiques peuvent aider à prendre des décisions importantes en matière de conservation des espèces ? Deux exemples marquants vous seront exposés.

Yamama Naciri et Andreas Ensslin

4 JUIN (M)

# LES VARIATIONS BOTANIQUES

## **SIMONE VAUTIER OU LA CARRIÈRE FULGURANTE D'UNE FEMME PASSIONNÉE DE BOTANIQUE AU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE**

Retracez la carrière botanique de Simone Vautier, une scientifique hors-pair, très engagée auprès du public et dans la transmission des savoirs notamment au travers de visites, expositions et publications.

Yamama Naciri

9 JUILLET (S)

---

## **SI TOUT VA BIEN, LA FORÊT TROPICALE SE RÉPAND!**

Efficience de la reforestation, maintien des refuges forestiers, sauvegarde d'espèces de plantes et animaux très rares ! Rencontre avec ces botanistes qui ne sont pas que des êtres poussiéreux au fond de leur herbier.

Louis Nusbaumer

16 JUILLET (M)

---

## **EDMOND BOISSIER ET SA CONTRIBUTION À LA RENOMMÉE INTERNATIONALE DES CJBG**

Bien que n'ayant jamais été officiellement affilié au Conservatoire, la contribution d'Edmond Boissier à la renommée internationale des CJBG est immense : ses collections qui y sont déposées attirent les chercheurs du pourtour méditerranéen et du Moyen-Orient.

Laurent Gautier

23 JUILLET (M)

---

## **LE LABORATOIRE DE BOTANIQUE MOLÉCULAIRE**

Explorez le laboratoire des CJBG et faites connaissance avec les techniques utilisées pour reconstruire l'histoire évolutive des plantes et des champignons.

Charles Pouchon et Sébastien Miche

30 JUILLET (M)

---

## **SUR LES TRACES DE GEORGES REUTER, APPRENONS À CONNAÎTRE LES PLANTES DE NOTRE CANTON**

Ce directeur ad intérim à vie est passé inaperçu dans l'histoire des CJBG. Il a pourtant réalisé le premier catalogue des plantes du Canton et constitué une monumentale et fragile collection d'herbier.

Louis Nusbaumer

13 AOÛT (S)

---

## **VOYAGE AU MAGHREB : DÉDICACES DES PLANTES D'AFRIQUE DU NORD**

Venez découvrir les grands noms de la botanique maghrébine, à travers les plantes qui leurs sont dédiées.

Florian Mombrial

20 AOÛT (M)

---

## **GILBERT BOQUET, UN DIRECTEUR VULGARISATEUR HORS PAIR DOUBLÉ D'UN VISIONNAIRE**

Retracez les faits marquants des 7 années de direction de Gilbert Boquet. Son esprit enthousiaste et généreux a sculpté le visage actuel de l'institution, notamment au travers de la vulgarisation et de l'informatique.

David Aeschimann

27 AOÛT (M)

---

## **PATRICIA GEISSLER, UNE BRYOLOGUE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE AU SERVICE DE LA SCIENCE**

Une visite pour vous faire découvrir les bryophytes et autres mousses, objets de passion pour Patricia Geissler, ancienne conservatrice, responsable des cryptogames aux CJBG.

Christine Habashi et Philippe Clerc

3 SEPTEMBRE (M)

---

## **BÉNÉDICT HOCHREUTINER, SAVANT, VOYAGEUR ET PHILOSOPHE**

Suivez une présentation de la vie et de l'œuvre de Bénédicte Hochreutiner, directeur des CJBG, botaniste et philosophe au service de la botanique genevoise.

Martin Callmander et Patrick Bungener

10 SEPTEMBRE (S)

---

## **LES CHARACÉES : UN MONDE SUBMERGÉ FASCINANT ET AUJOURD'HUI MENACÉ**

Un monde végétal peu connu et fascinant se dissimule sous la surface de nos lacs et étangs. Immergez-vous dans un biotope servant de refuges, de sources de nourriture ou d'habitats pour plusieurs organismes aquatiques.

Aurélien Boissezon et Charles Pouchon

17 SEPTEMBRE (M)

---

## **ALBERT ZIMMERMANN, UN JARDINIER CHEF AUX MULTIPLES FACETTES**

Herborisation sur le toit du monde : découvrez comment Albert Zimmermann, jardinier émérite des CJBG, a laissé une empreinte indélébile sur le paysage botanique.

Nathalie Rasolofo  
et Vincent Goldschmid

1 OCTOBRE (M)

---

# LES VARIATIONS BOTANIQUES

## LES BEAUTÉS D'UN HERBIER HISTORIQUE DE MOUSSES DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE : ÉCHAN- TILLONS ET GRAVURES DE JOHANNES HEDWIG

Johannes Hedwig, appelé le père de la bryologie, est le premier savant à reconnaître la diversité des mousses. Elles vous seront présentées à partir de son herbier et de son ouvrage historique.

Michelle Price et Pierre Boillat

8 OCTOBRE (M)

## SUIVONS LES TRACES DE JULES FAVRE POUR DÉCRIRE UN CHAMPIGNON

Rencontrez des mycologues et apprenez comment il·elle·s étudient et décrivent les champignons, comme Jules Favre avant eux·elles.

Christine Habashi et Juan Carlos Zamora

15 OCTOBRE (M)

## COFFRE-FORT DES RARETÉS : LA BANQUE DE SEMENCES DES CJBG

700 espèces végétales rares, bien cachées dans la banque de semences, dorment en silence. Lors de cette visite, nous vous montrerons comment les réveiller de temps en temps.

Andreas Ensslin

22 OCTOBRE (M)

## LES DIATOMÉES, CES ALGUES PLANCTONIQUES MICROSCOPIQUES, PASSION DE JACQUES- JOSEPH BRUN (1826-1908)

Faites connaissance avec les diatomées, ces algues particulières entourées d'un squelette de silice et parlons aussi des collections de Jacques Brun, de vin, d'allumettes, de punaises de lit et de biodiversité !

Philippe Clerc

29 OCTOBRE (M)

## L'ILLUSTRATION BOTANIQUE : L'ART AU SERVICE DE LA SCIENCE

Retracez l'histoire de l'illustration botanique, réel reflet des connaissances scientifiques dont les techniques artistiques évoluent au fil des siècles pour se mettre au service de la Science.

Joëlle Magnin-Gonze

5 NOVEMBRE (M)

## CHARLES BAEHNI ET JACQUES MIÈGE, DEUX DIRECTEURS MARQUANTS DES CJBG

Découvrez comment deux directeurs emblématiques ont successivement marqué de leur empreinte les CJBG, de l'après-guerre à la fin des Trente Glorieuses (1943-1979)

Patrick Bungener

12 NOVEMBRE (M)

## LES PALMIERS : RETOUR D'EXPÉDITION, DU TERRAIN AU JARDIN

Découverte du monde des palmiers par une approche pluridisciplinaires, illustrée par le parcours d'une graine récoltée lors d'une mission organisée par Multipalms au Ghana, à sa culture dans les serres de Pregny.

Mathieu Grillet

19 NOVEMBRE (M)

\* SERRES DE PREGNY

## ALPHONSE DE CANDOLLE, LE DIGNE SUCCESSEUR D'AUGUSTIN-PYRAMUS

Découvrez la vie et l'œuvre du savant Alphonse de Candolle, juriste de formation, qui a continué l'épopée du Prodrômus de son père Augustin-Pyramus, tout en contribuant magistralement au développement de divers domaines de recherche propres à son temps.

Philippe de Candolle et  
Patrick Bungener

26 NOVEMBRE (M)



# DRÔLES DE MÉTIERS!

Échangez avec les professionnel·le·s des CJBG autour des différentes formations proposées sur place ou des métiers singuliers dont les filières de formations sont parfois moins linéaires, mais tout autant intéressantes à découvrir ou à envisager !

LES MERCREDIS DE 13H30 À 15H30.  
ENTRÉE PRINCIPALE. SUR INSCRIPTION

**ARCHIVISTE**  
Jean-Philippe Chassot

3 AVRIL

5 JUIN

**LABORANTIN·È EN LABORATOIRE MOLÉCULAIRE**  
Régine Niba

**HORTICULTEUR·RICE**  
Alexandrine Mathieu

3 JUILLET

7 AOÛT

**COLLABORATEUR·ICE TECHNIQUE EN BANQUE DE SEMENCES**  
Maya Wells

**BERGER·ÈRE**  
Bruno Célerin

4 SEPTEMBRE

2 OCTOBRE

**MENUISIER·ÈRE**  
Philippe Menoud

**TYPOGRAPHE**  
Mathieu Christe

6 NOVEMBRE









# CONFÉRENCES



# LES CONFÉRENCES AU VERT

Plongez dans l'atmosphère végétale de l'iconique Serre tempérée offrant un décor pittoresque pour nos conférences botaniques en immersion totale ! Invité·e·s de renom ou collaborateur·rice·s des CJBG partageront leurs connaissances avec vous et ouvriront le débat.

LES JEUDIS DE 19H30 À 21H. SERRE TEMPÉRÉE \*SAUF EXCEPTIONS

## PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ, UN MAÎTRE DE L'ILLUSTRATION BOTANIQUE

Rejoignez notre invité, Prof. Dr. Hans Walter Lack, expert de renommée internationale en matière d'histoire de la taxinomie végétale et d'illustration botanique, pour une conférence événement retraçant la vie et les œuvres de Pierre-Joseph Redouté, l'illustrateur botanique le plus connu de tous les temps.

Prof. Dr. Hans Walter Lack / 25 AVRIL

\*LA CONSOLE

## LA TECHNOLOGIE LIDAR, SUPPORT DE CONNAISSANCE ET DE GESTION DU PATRIMOINE ARBORÉ

En forêt comme en ville, la technologie Lidar est un outil incontournable pour la détection des arbres. En compagnie de nos invités, Caroline Paquet-Vannier (SEVE) et Gilles Gay-des-Combes (UniGE), découvrez comment ces milliers de points de mesure sont utilisés pour faciliter la gestion du patrimoine arboré.

Caroline Paquet-Vannier, Gilles Gay-des-Combes et modération de Pascal Martin / 2 MAI

## ET SI NOUS MANGIONS POUR CONSERVER LA NATURE ? L'ÉCOLOGIE PAR LA FOURCHETTE !

Notre invité Xavier Poux, ingénieur agronome AgroParisTech et docteur en économie rurale nous présente l'impact qu'a notre système alimentaire sur les écosystèmes et surtout comment nous pouvons aussi mettre notre alimentation au service de l'agroécologie en choisissant des aliments sains qui reflètent, dans leur diversité, les équilibres écologiques à retrouver.

Xavier Poux / 16 MAI

## LA BEAUTÉ DE LA NATURE, UN VOYAGE VISUEL ET ARTISTIQUE

Artistes naturalistes de terrain, Laurent Willenegger et Pierre Baumgart, témoignent en images de la beauté de ce monde naturel qui nous entoure. Une démarche où l'image devient à la fois un but et un prétexte.

Laurent Willenegger et Pierre Baumgart / 6 JUIN

## PALME DE LA PIRE GALÈRE DE TERRAIN EN EXPÉDITION LOINTAINE !

Rapatriements d'urgences, incendies de campements, moyens de transports périlleux... Tout cela pour protéger les forêts tropicales ! Sous forme de « battle », quelques scientifiques vous présentent leur pires galères, photographies à l'appui. À vous de voter !

Louis Nusbaumer, Alessandra Havinga, Nathalie Rasolofoa, Vincent Goldschmid, Carlos Boluda, Pascal Martin, Laurent Gautier, Morgane Nusbaumer, Sonia Triguí et Fred Stauffer / 27 JUIN

# LES CONFÉRENCES AU VERT

## CONNAÎTRE POUR NOMMER, NOMMER POUR PROTÉGER

Les Sapotaceae de Madagascar : une famille d'arbres précieux menacée par les activités humaines. Comment les protéger ? Un projet des CJBG s'y attèle en s'appuyant sur la génétique pour mieux délimiter ces espèces.

Yamama Naciri et Laurent Gautier / 18 JUILLET

## MULTIPALMS, UN PROJET TRANSDISCIPLINAIRE POUR LA CONSERVATION DES PALMIERS INDIGÈNES DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

Explorez les coulisses et les objectifs de Multipalms, un projet international de conservation des palmiers, initié en 2020 par les CJBG, en collaboration avec des partenaires Ouest Africains.

Fred Stauffer / 8 AOÛT

## POURQUOI LES FLEURS SONT-ELLES SI DIVERSES ?

Les formes, couleurs et parfums des fleurs nous émerveillent... À travers l'étude d'une famille tropicale – les Gesnériacées – nous retraçons l'origine et les causes de cette diversité.

Mathieu Perret / 29 AOÛT

## LES SOLS : CES COMPAGNONS QUE NOUS MÉCONNAISSONS

Le sol nourrit les plantes (et de là, l'humanité), tout en jouant sur le climat, le cycle de l'eau et la fertilité des océans. Marc-André Selosse, spécialiste des liens entre les champignons et les racines des plantes, vous emmène à la découverte des sols qui construisent notre monde, et que nous devons gérer pour les transmettre à nos enfants.

Marc-André Selosse / 19 SEPTEMBRE

## SHOULD I STAY OR SHOULD I GO ? COMMENT LES PLANTES ALPINES ÉVITENT (OU PAS) LE CLASH DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Les Alpes sont particulièrement touchées par le réchauffement climatique actuel. Christophe Randin, spécialiste de la biogéographie végétale, met en lumière les évolutions et modifications de la flore alpine, réel indicateur visible et mesurable de ce réchauffement.

Christophe Randin / 10 OCTOBRE



# CONFÉRENCES EXTRA-MUROS



## LE LIVRE DE PLANTES EN TANT QUE LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE

Notre invité, Michael Jakob, spécialiste en histoire du paysage, ingénierie et architecture, propose une analyse des étapes les plus importantes du livre de plantes, entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles ainsi que son rôle crucial à la croisée des disciplines comme la médecine, la botanique, l'histoire naturelle et l'histoire de l'art.

Michael Jakob / 23 MAI / 19H  
CENTRE CULTUREL DU MANOIR, COLOGNY

## JEAN-JACQUES ROUSSEAU ET LA BOTANIQUE

Jacques Berchtold, directeur de la Fondation Martin Bodmer et spécialiste du XVIII<sup>ème</sup> siècle, retrace la véritable passion que J.-J. Rousseau porte à la botanique, une science à laquelle il s'est consacré durant les 16 dernières années de sa vie.

Jacques Berchtold / 20 JUIN / 19H  
CENTRE CULTUREL DU MANOIR, COLOGNY

## CHAMPIGNONS : UN MONDE SANS FIN

Les champignons sont partout : ils sont les conquérants du Monde ! Suivez Katia Gindro, spécialiste en mycologie, pour un tour d'horizon des grandes découvertes des plus éminents mycologues, de l'Antiquité à nos jours.

Katia Gindro / 11 JUILLET / 19H  
CENTRE CULTUREL DU MANOIR, COLOGNY



## PROTÉGEONS-NOUS SUFFISAMMENT LA BIODIVERSITÉ À GENÈVE ?

La Biodiversité est en déclin partout dans le monde. A Genève, de multiples actions tentent de renverser cette tendance. Des biotopes ont été renaturés, des populations d'espèces menacées renforcées et les différents acteurs sensibilisés sur les enjeux pour l'Humain. Doit-on en faire plus ?

Trouvez les réponses à ces questions en compagnie de notre invité Bertrand von Arx, Directeur du Service de la biodiversité à l'Office Cantonal de l'Agriculture et de la Nature (OCAN), et durant la table ronde de spécialistes qui suivra.

Bertrand von Arx / 31 OCTOBRE / 19H30  
SALLE DU FAUBOURG

# DIMANCHES AU JARDIN

Agrémentez l'une de vos visites dominicales d'un atelier créatif et didactique ou d'une visite dans les coulisses de l'institution. Partage et apprentissage en famille garantis !

LES DIMANCHES DE 14H30-17H30.  
ENTRÉE PRINCIPALE. SAUF EXCEPTIONS. SUR INSCRIPTION

## LES BRYOPHYTES ET LICHENS DANS LES LISTES ROUGES DU CANTON DE GENÈVE

Quelles sont les bryophytes et les lichens menacés du canton de Genève et en Suisse ? Deux spécialistes vous emmènent à la découverte de ces organismes et vous présentent les critères utilisés dans les Listes Rouges.

Christine Habashi et Maud Oihénart

28 AVRIL

## TRÉSORS DE L'ILLUSTRATION BOTANIQUE : XV<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

Grâce à la présentation de somptueux ouvrages botaniques de la Bibliothèque, 400 ans d'illustration botanique pourront être contemplés.

Pierre Boillat

5 MAI

## COMMENT REPRODUIRE UNE PLANCHE D'HERBIER ? UN VOYAGE HISTORIQUE ET PRATIQUE

Faites connaissance avec l'histoire de la numérisation des collections des CJBG et, encadré·es par nos collaborateur·rice·s, participez activement à la numérisation du 6<sup>ème</sup> plus important herbier du monde.

Nathalie Rasolofo et Fred Stauffer

12 MAI

## CRÉATION DE PAPIER VÉGÉTAL

Après une explication de toutes les étapes pour réaliser une feuille de papier, les participant·es pourront créer leur propre feuille de papier végétal et la décorer selon leur envie !

Paola Emery, Marjolaine Viard et Pierre Boillat

23 JUIN (2 SESSIONS : 14H30 ET 16H)

## DITES-LE AVEC DES FLEURS ATELIER D'ÉCRITURE POUR LES ENFANTS

Viens exprimer ta créativité en composant des petits mots doux et des coloriage inspirés d'illustrations botaniques et repars avec ton œuvre à offrir en cadeau !

Eveline Monticelli

14 JUILLET, 14H15, INSCRIPTIONS SUR PLACE



## LA POÉSIE DES FLEURS – ATELIER D'ÉCRITURE POUR LES ADULTES

En s'inspirant d'illustrations botaniques et de la beauté des images, apprenez à rédiger de la poésie de diverses manières et repartez avec vos créations littéraires !

Eveline Monticelli

14 JUILLET, 15H45, INSCRIPTIONS SUR PLACE



## DE TOUTES LES COULEURS LES ENCRE VÉGÉTALES

Explorez les couleurs botaniques et découvrez la diversité des encres végétales. Apprenez à les extraire, les conserver et les modifier, pour enfin tester vos créations.

Maud Oïhénart

25 AOÛT (2 SESSIONS : 13H ET 15H)

## RELIURE AU JARDIN

Suivez et participez à la réalisation d'une reliure via la confection d'un broché lors de divers ateliers. Vous pourrez ainsi repartir avec un objet fabriqué de vos mains !

Charles Duch, Anaïs Antonioli et Mélanie Zehfuss

15 SEPTEMBRE (3 SESSIONS : 14H30, 15H30 ET 16H30)

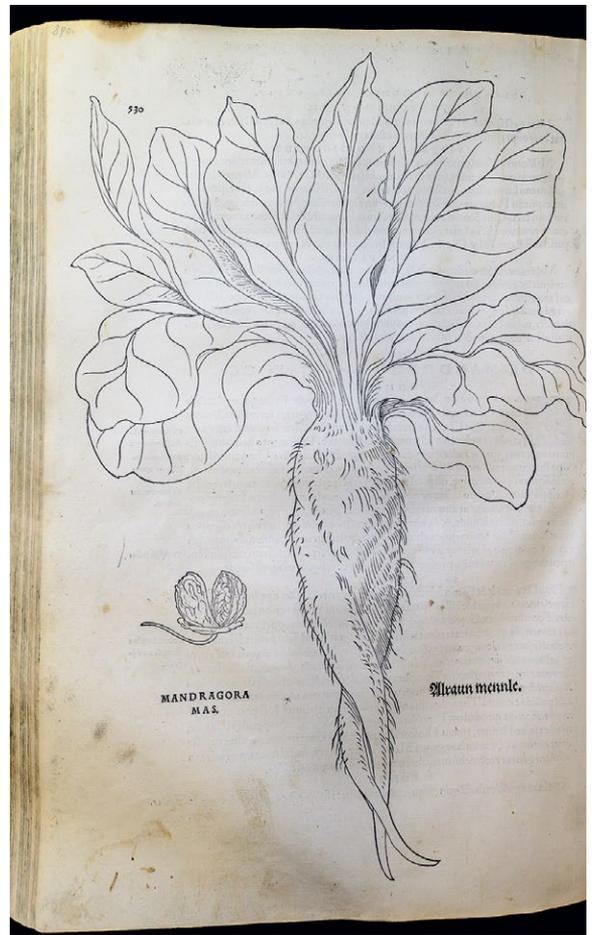


## INTRODUCTION À L'ILLUSTRATION BOTANIQUE SCIENTIFIQUE

Découvrez le processus d'illustration des plantes à fleurs qui accompagnent les descriptions scientifiques et réalisez vous-même votre propre illustration botanique !

Gabriela Loza Steinbach

13 OCTOBRE (2 SESSIONS : 14H30 ET 16H)



## SOS GÉNOME

Comment l'ADN a révolutionné la recherche ? Découvrez son rôle crucial, observez des cellules au microscope, alignez des séquences en Lego, et plongez dans les projets scientifiques des CJBG en rencontrant leurs chercheur·euse·s.

Charles Pouchon et Romain Dewaele

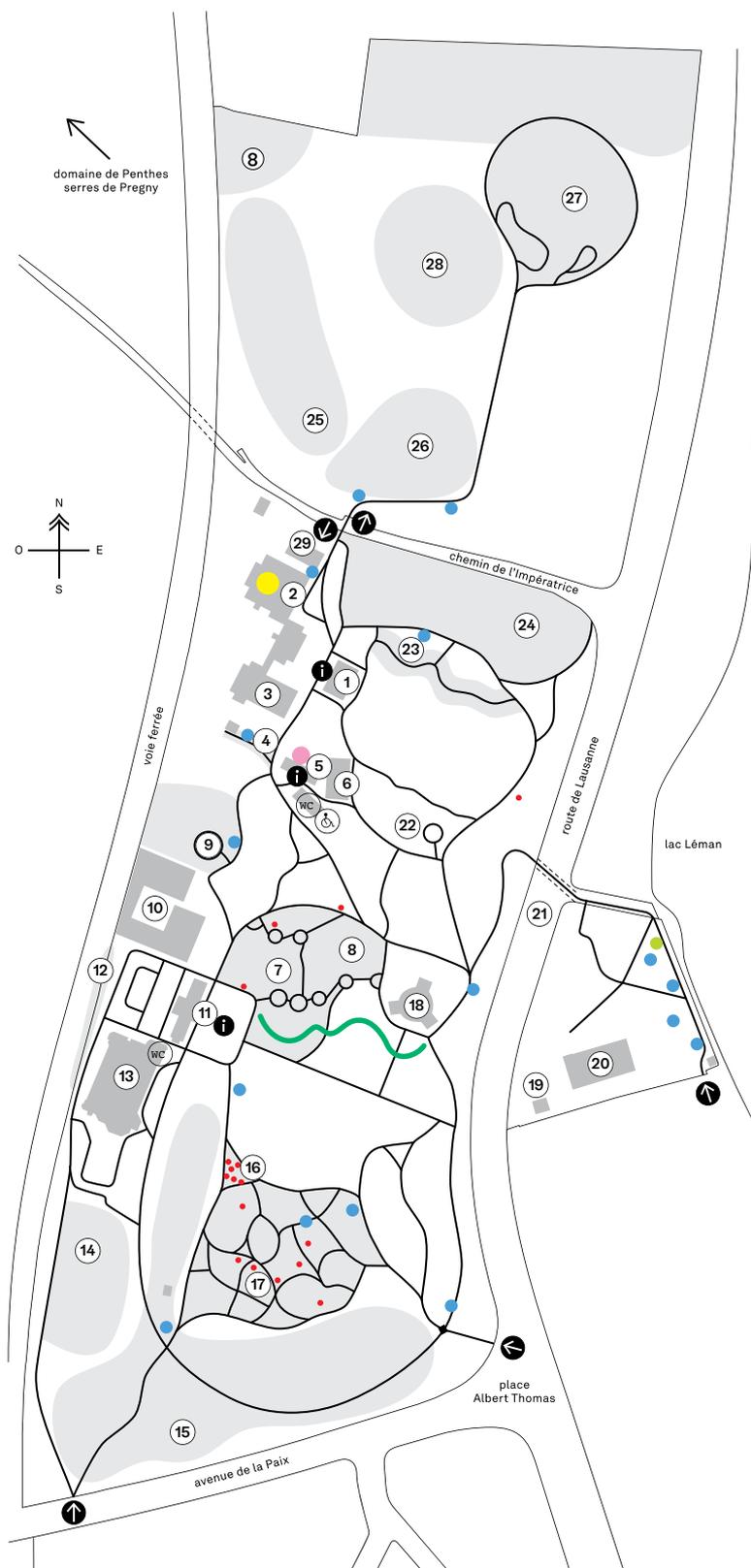
17 NOVEMBRE

# INFOS PRATIQUES

Les *Variations botaniques*, les *Drôles de métiers*, les *Dimanches au Jardin*, les *Excursions sur le terrain* sont sur inscription:

Tél.: +4122 418 5100 Email: visites.cjb@ville-ge.ch

Point de rdv: entrée principale – Place Albert-Thomas, sauf exceptions.



- ① VILLA LE CHÊNE
- ② BIBLIOTHÈQUE
- ③ HERBIERS DE PHANÉROGAMIE
- ④ SENTIER DES HERBIERS
- ⑤ ESPACE MÉDITATION
- ⑥ RESTAURANT
- ⑦ JARDINS ETHNOBOTANIQUES
- ⑧ RUCHERS
- ⑨ JARDIN JAPONAIS
- ⑩ MAISON DES JARDINIERS
- ⑪ JARDIN D'HIVER
- ⑫ MUR FLEURI
- ⑬ SERRE TROPICALE
- ⑭ JARDIN POTAGER PROSPECIERARA
- ⑮ ARBORETUM
- ⑯ PLANTES MENACÉES DE SUISSE
- ⑰ LES ROCAILLES
- ⑱ SERRE TEMPÉRÉE
- ⑲ PETITE CONSOLE
- ⑳ LA CONSOLE
- ㉑ CIMAISES SCOLAIRES ET PASSAGE SOUS-VOIE
- ㉒ PLACE DE JEUX
- ㉓ VIVACES HORTICOLES
- ㉔ PARC ANIMALIER
- ㉕ PARCOURS DE LA « CHARTE DES JARDINS »
- ㉖ AIRE DE PIQUE-NIQUE ET LOISIRS
- ㉗ JARDIN DES SENTEURS ET DU TOUCHER
- ㉘ ROSERAIE HISTORIQUE
- ㉙ FERME DUVAL

● LA GRAVURE BOTANIQUE SORT AU JARDIN

● CONSERVER, PROTÉGER ET COOPÉRER POUR PRÉSERVER LE PATRIMOINE VÉGÉTAL GENEVOIS

● NOS ILLUSTRES SCIENTIFIQUES

● LES COLLECTIONS DE LA CONSOLE

● DIALOGUES INSOLITES

● MUR TACTILE

Pour maintenir, soigner, compléter ou organiser nos collections et garantir le bon fonctionnement général de notre institution, beaucoup de personnes aux activités et métiers variés s'activent dans l'ombre.  
Un grand merci à toutes et tous.

#### Direction et Administration

- Directeur
- Administratrice
- Adjointe de direction
- Comptable
- Secrétaire-comptable
- Secrétaire polyvalente
- Collaborateur technique
- 2 Réceptionnistes et accueil Ville Le Chêne

#### Communication

- Responsable du secteur communication
- Chargée de communication
- Collaboratrice scientifique
- Chargée de communication (web et scientifique)

#### Bibliothèque, Editions & Archives

- Conservateur responsable de l'unité Bibliothèque, Editions & Archives
- Adjointe scientifique
- Recherche – Responsable de collections d'herbier phanérogame – Edition scientifique
- Agente en information documentaire
- Bibliothécaire en charge des monographies
- Bibliothécaire et archiviste
- Bibliothécaire principal en charge des périodiques
- Adjoint scientifique
- Historien des sciences
- Adjoint scientifique
- Recherche – Responsable de collections d'herbier phanérogame – Edition scientifique
- Secrétaire Bibliothèque et Editions
- Graphiste
- Rédacteur typographe
- Responsable numérisation des Archives

#### Herbiers cryptogamie / plantes sans fleurs (algues, champignons, lichens, mousses, fougères)

- Conservatrice en chef
- Responsable sciences et Conservatrice responsable Herbiers cryptogamie
- Conservateur.
- Mycologue du groupe des Basidiomycètes. Responsable des collections, de la recherche et de l'enseignement pour la mycologie
- Adjointe scientifique
- Responsable de la collection des fougères. Numérisation et saisie de données pour la collection des bryophytes. Identification et recherche en bryologie
- Employée à l'herbier. Technicienne sénior. Gestion des collections de l'herbier de cryptogames. Catalogage, remontage, étiquetage, saisie, échanges et prêts.
- Secrétaire d'herbier. Échanges et prêts (préparation, gestion et suivi des colis). Gestion des visiteur·euse·s d'herbiers.
- Aide à l'herbier.
- Réceptionniste – Accueil Console. Courrier.
- Employée à l'herbier
- Gestion des collections de mycologie
- Catalogage, remontage, étiquetage, saisie, échanges et prêts

#### Herbiers phanérogamie / plantes à fleurs

- Conservateur co-responsable d'unité
- Conservateur responsable Herbiers phanérogamie
- Conservateur. Chercheur. Botaniste
- Conservation Flore Madagascar
- Aide à l'herbier. Préparateur d'herbier
- Collaboratrice scientifique Herbier
- Saisie enregistrement en base de données. Digitalisation
- Employée à l'herbier. Préparatrice d'herbiers
- Employée à l'herbier
- Classement. Insertion physique des planches dans les herbiers. Coordination avec EPI
- Préparation des herbiers. Demandes de prêts
- Employée à l'herbier
- Classement. Insertion physique des planches dans les herbiers. Numérisation
- Technicienne d'herbier
- Échanges et prêts des herbiers. Envoi de colis
- Classement des herbiers
- Conservateur. Chercheur. Enseignement
- Botaniste. Conservation Flore Madagascar et Brésil.
- Employée à l'herbier
- Classement. Insertion physique des planches dans les herbiers. Coordination (préparation des échantillon et coaching) avec EPI
- Préparation des herbiers. Demandes de prêts
- Secrétaire des herbiers de phanérogamie
- Suivi des colis pour les prêt et échanges
- Gestion des visiteur·euse·s d'herbiers
- Préparateur·trice d'herbiers

#### Flore, Conservation et Systèmes d'Information

- Conservateur responsable de l'unité Flore, Conservation et Systèmes d'Information
- 2 Informaticiens de gestion
- Concepteur informatique
- Conservateur. Spécialiste de la Flore d'Afrique
- Gestionnaire de données sur la biodiversité
- Adjoint scientifique / botaniste. Flore d'Afrique
- Collaborateur scientifique
- Conservation de la flore suisse
- Adjoint scientifique (taxonomie, nomenclature, écologie). Flore d'Europe
- Conservateur. Flore et biodiversité régionale / bassin lémanique. Services écosystémiques et infrastructures écologiques
- Conservateur
- Conservation de la flore de Suisse
- Correspondante informatique
- Collaborateur scientifique
- aux herbiers classement rangement
- Collaboratrice technique
- de banque de semences
- Adjoint scientifique. Flore et biodiversité régionale / bassin lémanique
- Services écosystémiques et infrastructures écologiques.

#### Systématique et Médiation

- Conservatrice responsable
- de l'unité Systématique et Médiation
- Conservateur. Spécialiste des Gesnériacées
- Adjointe scientifique. Phylogénétique et génétique moléculaire
- Adjoint scientifique. Processus évolutifs, phylogénétique, et génomique
- Collaboratrice scientifique
- Médiatrice scientifique et coordination avec le DIP
- Médiateur culturel et responsable de l'Espace Médiation
- Laborantine
- Collaborateur technique

#### Jardin

- Jardinier-chef
- Adjointe au Jardinier-chef
- Magasinier
- Menuisier
- Responsable bâtiments et sécurité
- Concierge
- Horticulteur. Entretien du domaine de Penthes

#### Rocailles

- Entretien des collections des Rocailles, semi, multiplication, repotage, saisie de données et génération des numéros IPEN, tri et préparation des graines pour la banque de semences et la graineterie – *Index Seminum*, échanges et gravure des étiquettes.
- Chef de culture
- 2 Aide-horticulteur-riche-s
- 6 Horticulteur-riche-s
- Grainière

#### Serres

- Arrosage, entretien des collections des Serres, plate-bandes extérieures, bassins (y compris paysagisme et plantation), semi, multiplication, repotage, saisie de données et génération des numéros IPEN, échanges, tests d'acclimatation, traitement aux produits phytosanitaires (engrais BIO, insecticide BIO), élaboration et tests de substrats différents et visites.
- Chef de culture
- Horticulteur. Sous-chef de culture
- Horticultrice. Sous-chef de culture
- 6 Horticulteur-riche-s

#### Entretien général et Dendrologie (arbres)

- Gestion des arboretums (observations de la santé et soins des arbres). Entretien des collections (roseraie, rhododendron, jardin ethnobotanique et des senteurs et du toucher). Paysagisme (entretien et construction de cheminements, passerelles, aménagements et maçonnerie), tonte, enrichissement des sols, élevage en pépinière, entretien de l'ombrarium, plantation et suivi des jeunes plantes vivaces, apiculture.
- Chef de culture
- 5 Horticulteur-riche-s
- Apiculteur

#### Agriculture et conservation

- Gestion de l'animalerie (animaux de rente *ProSpecieRara*, gestion de l'élevage et génétique des populations), soins aux animaux, entretien des plantes vivaces, entretien des vergers de petits fruitiers et potager de *ProSpecieRara*
- Chef de culture
- 3 Horticulteur-riche-s
- Aide-horticulteur. Berger

#### Institutions hôtes et partenaires

- Association des Amis du Jardin botanique
- Fondation *ProSpecieRara*
- InfoFlora
- Société botanique de Genève





**IMPRESSUM**

Photos: Federal Studio / CJBG  
Graphisme: Atelier Poisson  
Photolithographie: solutionpixel  
Impression: Atar

